



النص : قال إبيليا أبو ماضي:

- 1- أنا من أنا يا ترى في الوجود؟
 - 2- أنا نعمة وقعتها الحياة
 - 3- سيمشي عليها السكون
 - 4- أنا موجة دفعتها الحياة
 - 5- ستتحل في الشط عما قليل
 - 6- فيا قلب لا تغتر بالشباب
 - 7- فإن الكهولة تمضي كما
 - 8- ولكن فيها جمالا بديعا
 - 9- ومن لا يرى الحسن في ما يراه
 - 10- ني وطني من أنا في الوجود
 - 11- أنا أنتم إن ضحكتم لأمر
 - 12- رفعتم مقامي وأعليتموه
 - 13- فلولاكم لم أكن بخطيب
 - 14- فيا أيها الليل بالله قف
- و ما هو شأنني و ما هو موضعي ؟
لمن قد يعي و لمن لا يعي
فتمسي كأن لم تمر على مسمع
الى أوسع فالى أوسع
كأن لم تدفع ولم تدفع
ويا نفس بالخلد لا تطمعي
تولى الشباب ولم يرجع
وفيهما حنين إلى الأبدع
فما هو بالرجل الألمعي
وما هو شأنني وما موضعي؟
ضحكت وأدمعتم أدمعي
لما قد صنعت ولم أصنع
ولا الشاعر الساحر المبدع
ويا أيها الصبح لا تطلع

البناء الفكري:

- 1-كزّر الشاعر لفظة "أنا" مشبها نفسه بعدة مظاهر. ما مصدرها ؟ علل .
- 2-ما مصدر إلهام الشاعر في النص؟ مثل لذلك من القصيدة.
- 3-وضح النزعة التأملية للشاعر بمثالين من النص .
- 4- ما البيت الذي يبرئ "الأنا" المتكررة في بداية القصيدة ؟
- 5- حدّد نمط القصيدة مع التعليل .

البناء اللغوي:

- 1-ما الحقل الدلالي للكلمات الآتية (الموجة -الشط - الليل – الصبح).
- 2-علام يدلّ تكرار ضمير المتكلم المفرد في النص؟
- 3-هل يرتبط الاستفهام الوارد في النص بالحالة النفسية للشاعر؟ وما الغرض منه؟
- 4-في صدر البيت الثالث صورة بيانية اشرحها بلاغيا مبينا قيمتها الفنية .
- 5-أعرب ما تحته سطر: قال أبو القاسم الشابي
إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بدّ أن يستجيب القدر

بالتوفيق