



- 1- حَيْتَكَ فِي الْبَدْوِ كُلُّ الْكَائِنَاتِ بِهِ الرِّيحُ عَازِفَةٌ وَ الرِّوْضُ صَفَاقُ .
- 2- وَ الْحَقْلُ مُحْتَفِلٌ الْأَشْجَارُ مِنْ طَرْب تَشْدُو وَ تَهْفُو بِهِ وَرَقٌ وَ أَوْرَاقُ
- 3- وَ النَّهْرُ فِي جَنَبَاتِ السَّفْحِ مُنْبَسِطٌ وَ الْمَاءُ فِي جَنَبَاتِ النَّهْرِ رَقْرَاقُ .
- 4- وَ فِي الْمَزَارِعِ قُطْعَانٌ مُنَوَّعَةٌ ضَانٌّ وَ مَعَزٌ وَ أَبْقَارٌ وَ أَنْيَاقُ
- 5- وَ الشَّمْسُ زَاهِرَةٌ فِي كُلِّ آوَنَةٍ كَأَنَّ إِمْسَاءَهَا فِي الْعَيْنِ إِشْرَاقُ
- 6- وَ الْبَذَرُ فِي اللَّيْلِ يَبْدُو زَاهِدًا وَرِعًا لَهُ إِلَى اللَّهِ إِخْبَارٌ وَ إِطْرَاقُ
- 7- دَعِ الْحَوَاضِرَ لَا يَغْرُرَكَ زُخْرُفُهَا فَجَوُّهَا لِعُضَالِ الدَّاءِ تِزْيَاقُ
- 8- يَا رَبِّ شُكْرُكَ حَقٌّ لَسْتُ أَجِدُهُ فَمَا سِوَاكَ لِهَذَا الْخَيْرِ خَلَقُ .

محمد العيد آل خليفة ، من الديوان ، دار الهدى ، عين مليلة ، الجزائر ، ج01، ص 2010 ، ص 245

أ- شَرِّحِ الْمَفْرَدَاتِ الصَّعْبَةَ

- البدو = الرِّيف / الرِّوْضُ = الحدائق (الأراضي الخضراء) / السفح = عرض الجبل
ضأن = خرفان / أنياع = ج : ناقة / زاهدا ورعا = خاشعا، مُسَبِّحا لله
الحواضر = المُدُن / تزياع = مادة مضادة للسموم . / الجُحْد = البخل .
*الأسئلة :

الجزء الأول : (12ن)

الوضعية الجزئية الأولى : (05)

- 1- حدّد مظاهر الرِّيف الموجودة في السند. (01)
- 2- اِشْرَحْ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ (07) ، وَ بَيِّنْ رَأْيَكَ حَوْلَهَا (01، 5)

- 3- عَيَّنَ البيت الذي تضمن مجموعة من الحيوانات (0.5).
- 4- هَات من السِّند مرادف ما يلي : تُغَيِّ / زينتها (0.5).
- 5- لَخِّص مضمون السِّند في فقرة عامَّة مناسبة . (0.75)
- 6- قَدِّر قيمة تربويَّة للسِّند . (0.75)

الوضعية الجزئية الثانية : (7ن)

- 1- إعرِّب ما تحته خط في السِّند (جَنَبَات -إِمْسَاء -الْحَوَاضِر) (1,5ن).
- 2- استخرج من السِّند ما يُناسب الجدول (75,0ن).

جمع تَكْسِير	ألف لِيَّة	ضمير متَّصل
.....		

- 3- ميِّز النَّمط الغالب على السِّند . (1ن).
- 4- هَات من السِّند أسلوباً إنشائياً ، بيِّن نوعه ، و صيغته. (1,5ن).
- 5- هَات من السِّند تشبيهاً . (25,1ن).
- 6- استخرج من السند رابطتين من الرِّوابط النصيَّة اللُّغويَّة . (1ن).
- الْجُزء الثَّاني : (8ن)

الوضعية الإدماجية : (8ن)

السِّيَاق : أَنْتَ مِنْ مُحِبِّي التَّأَمُّلِ فِي مَنَاطِر الطَّبِيعَةِ وَ تَغْيِيرِهَا عِبْرَ الْفُصُولِ ، وَقَدْ لَفْتَ إِنْتِبَاهُكَ مَشْهَدَ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ، بِأَلْوَانِهِ الْهَادِئَةِ وَ أَجْوَانِهِ الْحَزِينَةِ .

السِّند 1: يَقُولُ الشَّاعِر :

تَسَاقَطَتِ الْأَوْرَاقُ فِي صَمْتٍ كَمَا يَبْكِي الْغُصُونُ الرَّاحِلُونَ

السند 2 :

التَّعْلِيمَةُ : بِنَاءً عَلَى مَا جَاءَ سَابِقاً وَ مِمَّا دَرَسْتَ ، أَكْتُبْ فُقْرَةً لَا تَتَعَدَّى إِثْنَا عَشَرَ سَطْرًا تَصِفُ فِيهِ مَظَاهِرَ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ، مُوَظِّفًا تَشْبِيهاً وَ نَعْتاً .

بِالتَّوْفِيقِ

أَسْتَاذَةُ الْمَادَّةِ